

Damit wir beim Spielen der Tonarten mit mehreren Vorzeichen die einfacheren nicht vergessen, hier nun ein hübsches Stück von Karl Stamitz. Auch in Zukunft werden immer wieder Spielstücke eingeschoben, die mit dem zu behandelnden Stoff nichts zu tun haben.

Karl Stamitz
(1746 - 1801)
Bearb. P. Sch.

40. Duett op. 27

Andantino

f *p* *f* *p* *cresc.* *f* *p* *f* *p* *f* *tr*