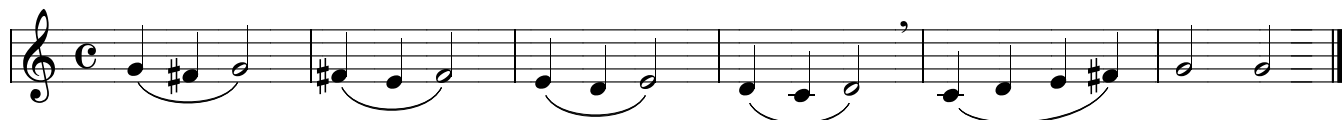


9. Das Binden der Töne

Das ist ganz einfach: Du brauchst die Noten nur zu greifen, während Du hineinbläst. Also nicht mit der Zunge ans Blatt gehen.

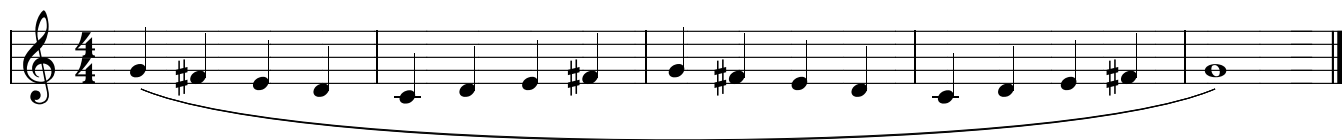
Beachte aber, wo der Bindebogen steht; Noten, die nicht mit dem Bindebogen verbunden sind, müssen wieder angestoßen werden: Bei den nächsten beiden Übungen also jede 1. Note im Takt.



10.



11.



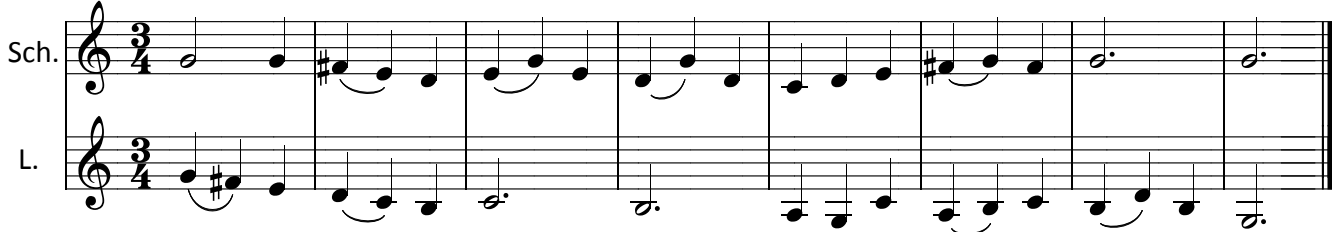
12. Knifflige Übung



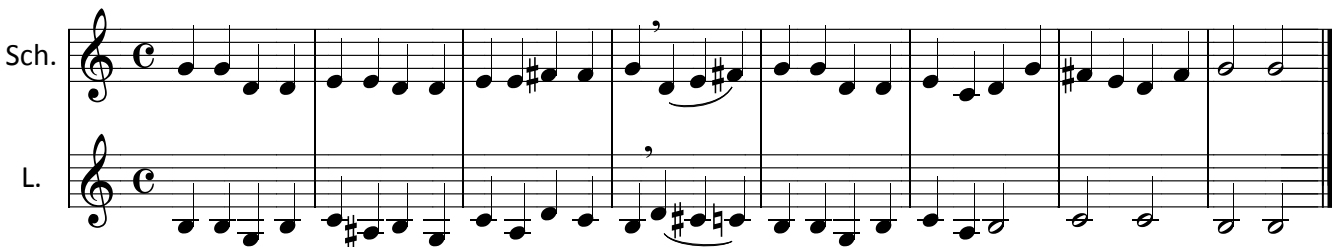
13. Zwei Duos

P. Sch.

a.



b. Sehr schnell



14. Das F

oft
(10 x)

10 x

10 x



☞ Wiederholungszeichen. Normalerweise wird nur 1 mal wiederholt, hier aber und auch in Zukunft bei allen vergleichbaren Übungen mindestens 10 mal!