

Dieses Duett für 2 Klarinetten von C. Ph. E. Bach ist eine der wenigen Originalkompositionen der Frühklassik für die Klarinette, die ja erst um 1700 in einer äußerst einfachen Version von Johann Chr. Denner erfunden wurde.

Sie hatte in der Anfangszeit noch viele Schwächen und war vielerorts ziemlich unbekannt.

Erst um 1750 herum wurde sie etwas häufiger im Orchester eingesetzt. Danach war ihr Siegeszug nicht mehr aufzuhalten!

Wir setzen das zweisätzige Stück fort. Der nun folgende schnelle Satz steht in einer neuen Taktart:

Der 9/8 - Takt

Er ist verwandt mit dem 6/8 - Takt, der aus zwei Gruppen zu 3 Achtelnoten besteht. Der 9/8 - Takt hat eine 3-Achtel-Gruppe mehr. Man zählt ihn folgendermaßen:

1-2-3-4-5-6-7-8-9 (betont sind die 1, die 4 und die 7), oder einfach 1-2-3

2. Satz des Duets für 2 Klarinetten

Allegro

C. Ph. E. Bach