

11. Die Punktierung

Der Punkt *h i n t e r* einer Note verlängert diese um die Hälfte ihres bisherigen Wertes. $\text{d.} = \text{d} + \text{d} = \text{d} \text{ d} \text{ d}$
 Die punktierte halbe Note hat im 4/4- Takt drei Schläge.

a) $1\ 2\ 3\ 4\ | \ 1\ 1\ 1\ |$ b)

Die punktierte Viertelnote hat den Wert von 3 Achtelnoten: $\text{d.} = \text{d} + \text{d} = \text{d} \text{ d} \text{ d}$

c) c')

c'')

d)

☞ Sind eine oder mehrere Noten gleicher Tonhöhe mit einem Bogen verbunden, so wird die übergehaltene Note natürlich nicht neu angestoßen, sondern an die vorhergehende angehängt. Im Unterschied zum *B i n d e* bogen, der genauso aussieht, nennt man diesen Bogen *H a l t e b o g e n*. Eine übergehaltene Notenfigur heißt in der Fachsprache "Ligatur".

12. Andante *

E. Sch.
Satz: P. Sch

* andante = ruhig, gehend