

1. Meine ersten drei Töne



Halte sie so oft und so lange aus, bis sie gut klingen und bis Du Dich vom Ansatz her ganz sicher fühlst!

Um unsere ersten Übungen und Stücke spielen zu können, üben wir jetzt gleich noch:

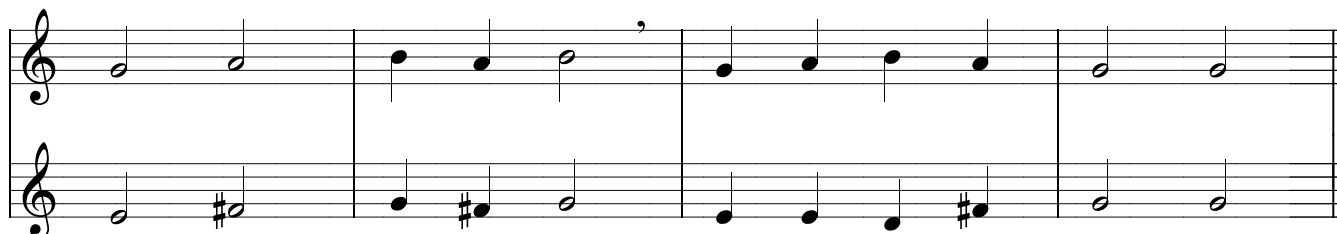
2. Das Anstoßen der Töne

Gehe mit der Zunge beim Spielen ans Blatt und ziehe sie mit der Silbe "da, da, da ..." weg. So trennst Du die Töne voneinander.



3. Mein erstes Duo

P. Sch.



☞ Dieses Zeichen ist ein Atemzeichen. Dort kannst Du Luft holen

* vorerst ist die 2. Stimme immer eine Lehrerstimme

Das Binden der Töne

Das ist ganz einfach: Du brauchst die Noten nur zu greifen, während Du hineinbläst. Also nicht mit der Zunge ans Blatt gehen.

Die folgenden Fingerübungen eignen sich sehr gut, um nicht nur die einzelnen Finger zu trainieren, sondern auch das richtige Binden zu üben.

Beachte dabei, w o der Bindebogen steht; Noten, die n i c h t mit dem Bindebogen verbunden sind, müssen wieder angestoßen werden! Bei den nächsten Übungen also jede 1. Note im Takt.

4. Fingerübungen

a. b. c.

d. e. f.

☞ ||: :|| = Wiederholungszeichen

Normalerweise wird nur 1x wiederholt. Spiele aber bei so kurzen und wichtigen Übungen alles mindestens 10x!

5. Duo

P. Sch.

6. Kleines Jazzduo

schnell

P. Sch.

☞ Dieses **C** ist eine andere Möglichkeit, den 4/4 - Takt zu schreiben!