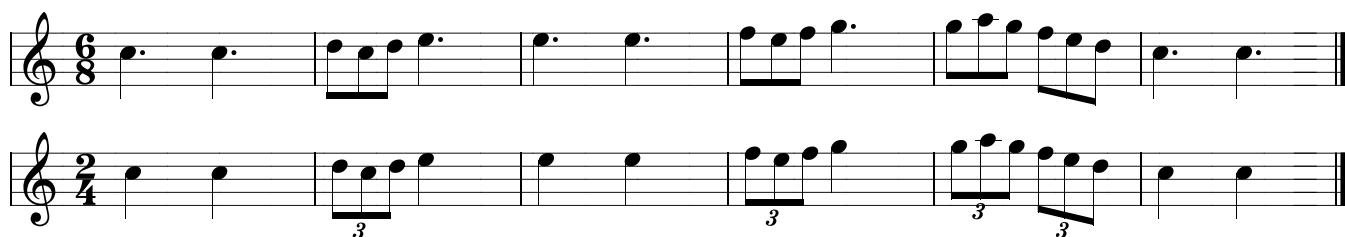


121. Die Triole

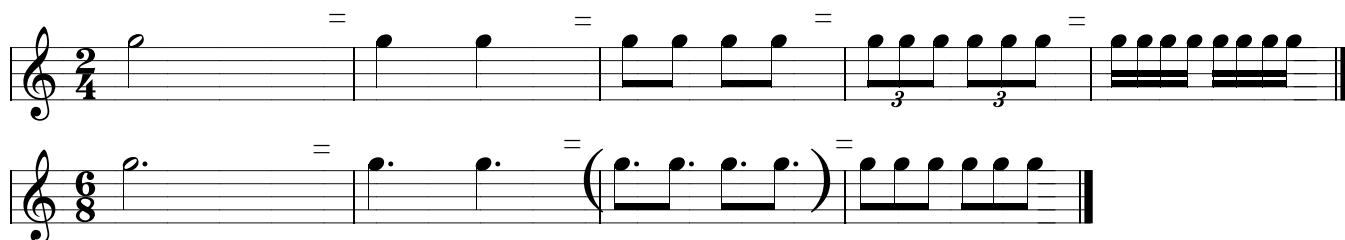
Spielt Du anstatt z w e i normalen Achtelnoten pro Schlag d r e i Noten, so hast Du die (Achtel -) Triole. Am leichtesten ist sie über den 6/8 - Takt zu begreifen. Beachte genau den Unterschied in der Schreibweise:



Im schnellen 6/8 - Takt hat also die p u n k t i e r t e Viertelnote oder eine Gruppe aus drei Achtelnoten e i n e n Schlag.

Im 2/4 - Takt hat die "normale" Viertelnote, zwei Achtelnoten oder die Achteltriole einen Schlag.

Zur Übersicht noch einmal:



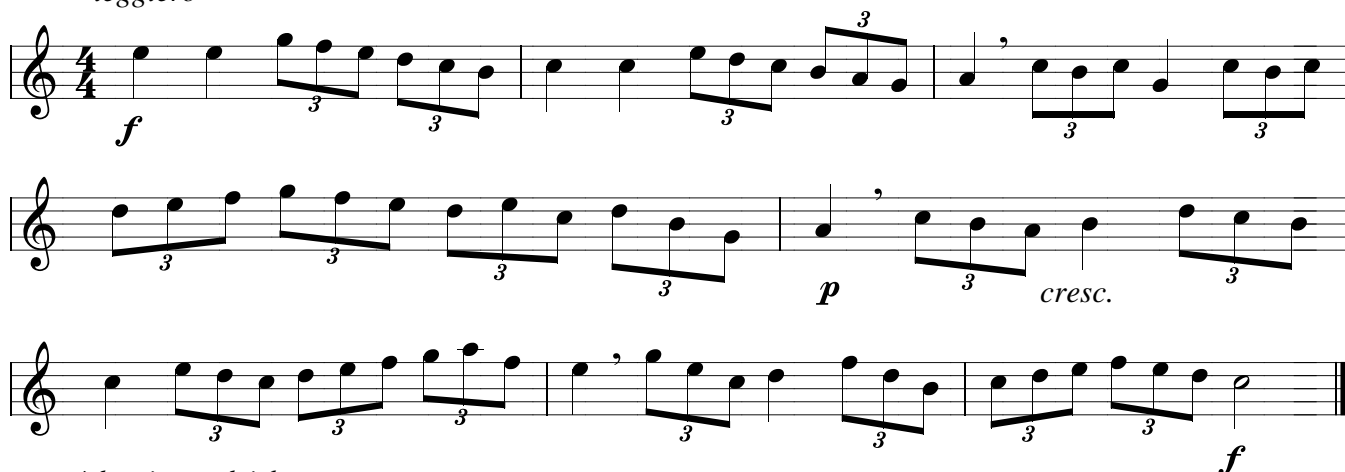
Etwas gewöhnungsbedürftig ist allerdings der Übergang von zwei normalen Achtelnoten zur Achtel - Triole. Dazu einige Übungen, die Du klatschen oder auf einem beliebigen Ton spielen kannst.



122. Triolen - Etüde

leggiero *

P. Sch.



* *leggiero* = leicht