

1. Meine ersten drei Töne



Halte sie so oft und so lange aus, bis sie gut klingen und bis Du Dich vom Ansatz her ganz sicher fühlst!

Um unsere ersten Übungen und Stücke spielen zu können, üben wir jetzt gleich noch:

2. Das Anstoßen der Töne

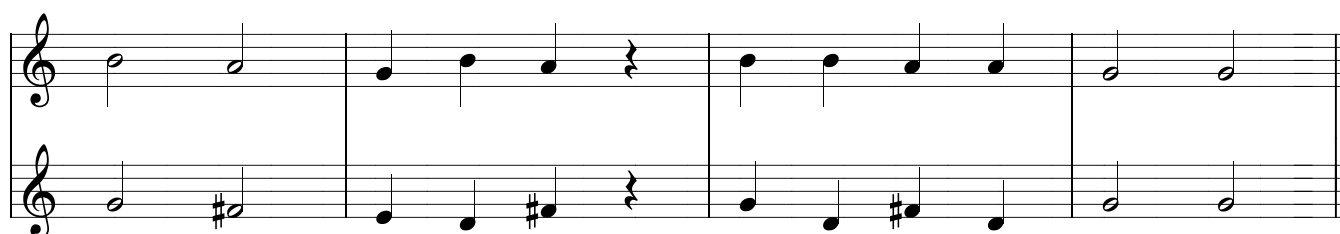
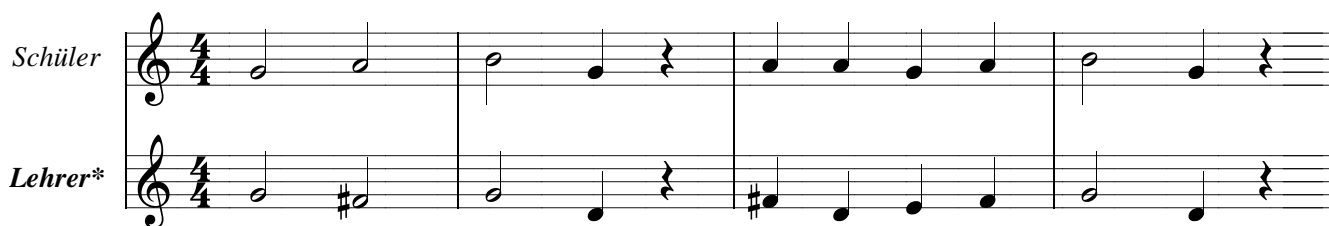
Gehe mit der Zungenspitze beim Spielen weich ans Rohr. So trennst Du die Töne voneinander.



☞ ζ = Viertel p a u s e. Sie dauert genau so lang wie die Viertel n o t e. Dort kannst Du einatmen.

3. Das erste Duo

P. Sch.



* vorerst ist die 2. Stimme immer eine Lehrerstimme