

59. Der Kuckuck und der Esel

Volkslied
Satz: P. Sch.

sehr schnell

Musical score for 'Der Kuckuck und der Esel' in 4/4 time. It consists of two systems of two staves each. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes with frequent rests, creating a rhythmic pattern that mimics a cuckoo's call. The accompaniment consists of a steady eighth-note bass line.

60. Wiegenlied

P. Sch.

Musical score for 'Wiegenlied' in 3/4 time. It consists of two systems of two staves each. The melody is a simple, lullaby-like tune with a slow, steady rhythm. The accompaniment is a simple bass line with a consistent eighth-note pattern.

Ein Wiegenlied darf nicht zu schnell sein, damit das Baby auch in Ruhe einschlafen kann.

61. Etüde mit allen bisherigen Tönen

P. Sch.

Musical score for 'Etüde mit allen bisherigen Tönen' in common time (C). It consists of three systems of two staves each. The piece is a technical exercise featuring a continuous eighth-note melody in the right hand and a bass line in the left hand. The melody includes various intervals and accidentals, covering all notes of the scale.

Das Wort Etüde kommt aus dem Französischen, wo "étudier" studieren bedeutet. Sie ist ein Übungsstück, an dem man meistens etwas Bestimmtes lernen soll, z. B.: schnell spielen, ausdrucksvoll spielen, Staccato, Rhythmus, Phrasierungen üben usw.